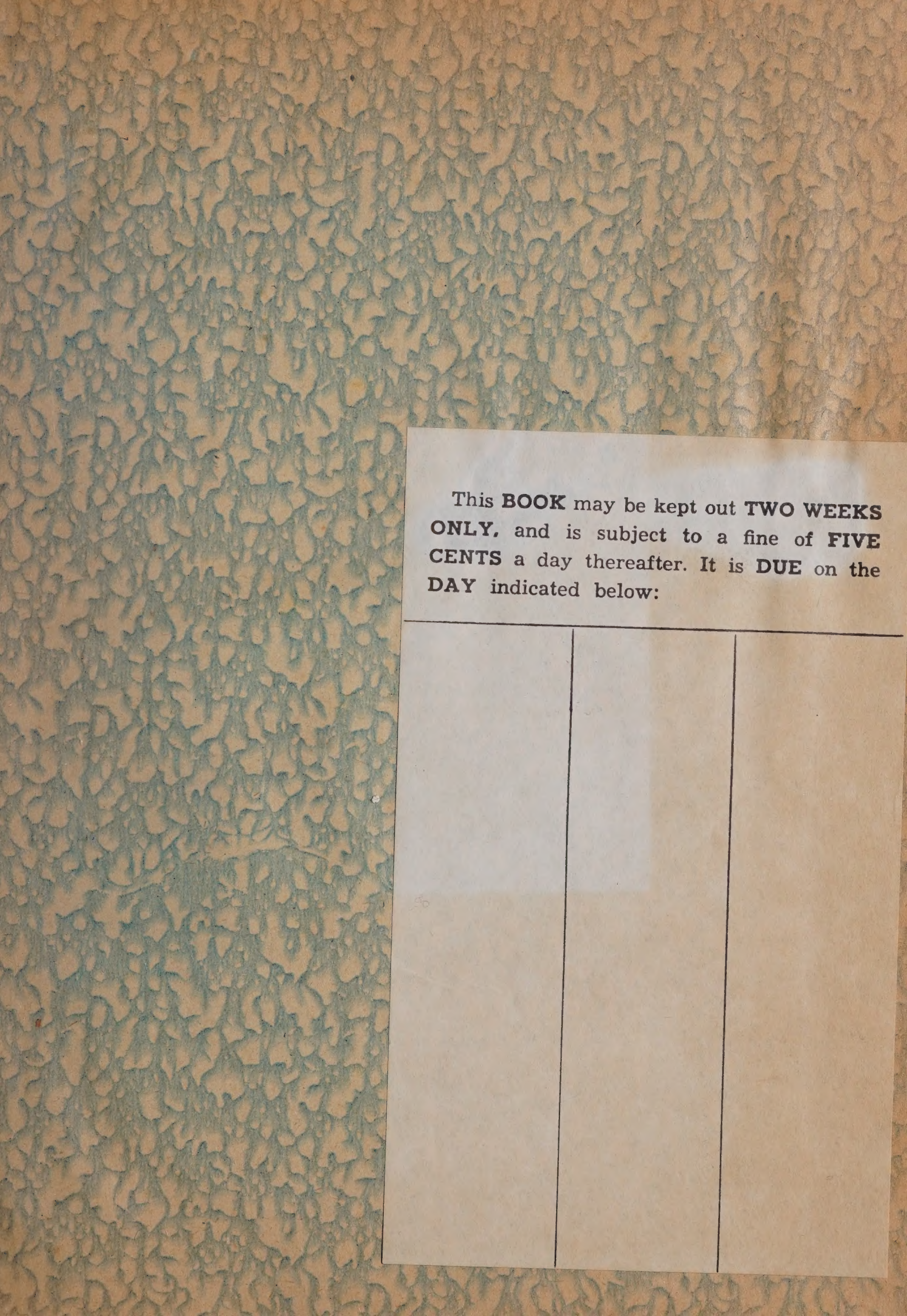




E L R E I N O de P A L O S

Humorada- poetica

por

C. F. Domingo.

(Inédito?)

E L R E I N O de P A L O S.

PERSONAJES.

D Perico 1° Rey de Palos, viste estilo de Carlos V1, concretandose en sus modales y maneras la expresión de las costumbres de principio y mediados del siglo decimo octavo.

D Gaspar V. Rey de Jauja; viste traje Tio Sam esceptuando el sombrero de copa, pues usará gorra de aviador y tambien guardapolvo y mascarilla con lentes, frak, calson corto cañas sporman, una banda. Es joven aun algo recio en su modo de ser. Su caracter positivista y dado á los sports; encarna la civilisación de nuestros tiempos.

Principe Hito capitan de la guardia de Corps ó particular del rey de Palos, es

joven y gallardo, viste como un guerrero de leyenda.

Ministro Poltrañas Personaje astuto y dado á las intrigas palaciegas, que representa las artimañas y modo de ser de los gobernantes que usufructuan el poder público. Viste traje de corte de la epoca de Carlos VI y gorro y abrigo de pieles que le dá cierto aire ó caracter de judio.

Benito General en gefe de los ejercitos de Palos. Tipo bravucón, grandes bigotes á lo Hindemborg y mucha valentia cuando el peligro está lejos. Traje apropiado, guardando la tizona para la primera escena y la ultima de la obra.

Mari- Castaña esposa del rey Perico viste merifaque y peinado inverosimil es un completo caricato.

Princesa Cirila Un portento de criatura hija

de los reyes de Palos.

Tres caballeros de Mandoña tres vejestorios muy embutidos y empenachados en sus trajes de corte cuyo estilo se parece al de los cortesanos de Palos.

Cortesanos, damas, soldados y cuatro criados.

La acción se desarrolla en un pais imajinario.

La escena representa el despacho particular del rey Perico de los Palotes,al fondo un gran ventanal abierto por la parte exterior que representa una galeria que da á un patio de grandes proporciones. Al lado del ventanal una puerta de dos hojas de madera labrada. A derecha é izquierda puertas tambien de madera labrada y cortinajes. Una mesa de despacho antiguo con candelabros, el sillon del rey sillas y otros muebles y objetos de uso adecuado. El estilo arquitectonico del salon ha de ser antiguo, un poco grotesco y otro poco fantastico como de cuento de Hadas.

A C T O 1°

Escena 1ª

El rey Perico solo (sentado en el sillon ante la mesa y despues de leer un mensaje)

Estos negocios de Estado
me tienen preocupado.
Me dicen que la Nación
quiere la Constitución
¡Vive Dios! no es mal brevaje
vaya al diablo el mensaje (rompe el pergamino)
Soy rey de Palos y á fé
que los apalearé. (Se levanta y pasea ajitado)

Esc 2ª

Rey y Benito.

(Llamando) Benito ven

-Benito

Voy Señor

_Rey Perico

Estoy que ardo de furor

-Benito

Disponed de mi tizona

siempre fiel á la corona

-Rey

Hay aquí muchos partidos

-Benito

Vos los quereis divididos (humildemente)

-Rey

Y no puedo tolerar

que se vuelvan á juntar

-Benito

Esto procuro Señor

pero veo con terror

que se juntan y algun dia

pediran la autonomia.!

-Rey

Calla! hablemos de otra cosa

dile á mi augusta esposa

que el rey de Jauja Gaspar

quinto, pronto va á llegar

quisiera que se casara

con Cirila mi hija cara

y así los dos reinos juntar

que me conviene la mar!

-Benito

Pienso cual vos realeza
el mar es la gran riqueza
-Rey
¡Calla tonto, poco seso!
No me refiero yo á eso.
El mar, por mucho que hay peces
resulta un millon de veces
más pobre que el reino aquel
que hace casas de papel
Quiero introducir yo aquí
los adelantos de allí.
Me han dicho que todo va
movido eléctricamente
que es una barbaridad!...
¡ Se pasmaria mi gente!
viendo sentar á un sillon
á un asesino! ¡El malvado
seria eléctrocutado
solo apretando un boton!.
Oh! se cuentan maravillas
hasta se mueven las sillas.
Harto estoy de los peleles

que instalan nustros hoteles
Allí en cada comedor
sube y baja un ascensor.. . ....
Del techo pende una pera
no creas, es de madera!
no sirve para comer
~~mas~~ pero Benito, hay que ver,
pues apenas tu la has tocado
sube arroz, biftec, pollo asado,
por el dichoso ascensor.... ..
Y en fin por este tenor
verás que hasta los tranvias
corren solos por las vías
sin caballos ni jumentos;
allí todo son inventsos
y en fin yo no sé si sabes
que vuelan como las aves. .
No llego á esplicarme eso
aun que me devane el seso
Me lo esplicará Gaspar.
Con que manda levantar
muchos arcos de follaje

-Benito

¡Voy Señor!

-Rey

Hay que rendirle homenaje
Pues yo quiero demostrar
aunque atrasados estemos
que con constancia podremos
á su altura llegar.
Quiero echár en esta ocasión
la casa por el balcon.
Y que vaya á la frontera
mi carroza mas ligera.

Esc^a 3^a

Rey Perico y Mari- Castaña reina.

-Rey

Tengo una mujer divina
solo piensa en la cosina,
En cuanto pilla un criado
se va con él al mercado
y ~~no~~ nunca puedo ~~tolaxaxx~~ lograr
que me venga áconsejar

pues al pedirle consejos
ella me habla de cangrejos
de nabos y zanahorias
¡y harto estoy de estas historias!.

(Entra la reina Mari- Castaña seguida de dos parejas de criados con grandes cestos)

-Mari- Castaña.

Periquin esposo amado
¿Que quieres?¿Quiza has soñado?
con algun plato sabroso
dilo pronto caro esposo
pues ya que voy á comprar
bien te puedo agasajar.

Rey

Ya sabes Mari- Castaña
que reconozco tu maña
pero en fin has de variar
de principios.. D. Gaspar
rey de Jauja va á venir.

Reina

Al freir será el reir

más ya que lo quieres tu
dispon tu mismo el menú.

Rey

Digo que has de cambiar
eso no puede durar!

Reina

¿ Acaso de mi te ries?
¡No hay dia que no varies!

Rey

Estás muy equivocada
sino he variado nada.

Reina

¡Jesus!¿Si será embustero?
¡direte lo que no quiero!
más que te conste marido
que nunca se te ha servido
dos dias ~~seguidos~~ un mismo plato

Rey~~xx~~

Me haces pasar un mal rato
Calla basta de alborotos.

Reina

Venme á mi con platos rotos

la culpa es tuya ¡so avaro!
no ves que todo está caro

-Rey

Cuidan de estas menudencias
las juntas de subsistencias

-Reina

En efecto pero pasa
que nunca exijen la tasa
y si yo cuidara de esto
verias que presupuesto
por dos reales vellon
comprarias un capon
y por tres maravedises
te hartarias de perdices!
por poco más de un ochavo
podrias comprar un pavo,
y en fin, hasta el pan, Perico,
verias á perro chico!

-Rey (despues de pasear de un lado á otro fastidiado)

Basta; tu anhelo comparto

lo

y voy á ponerte á cuarto

las peras, si á mi me chillas!

(sacudiendola lijeramente del brazo)

Reina

¡Uy! ¡suelta! ¡Me haces cosquillas!

Rey

En breve el rey de Jauja habrá llegado

y observo que de nada te has cuidado

Reina

¡Tu que sabes!

Rey

¡Si, sé!

Reina

Pues bien Perico

que te conste; el menú será tan rico

que os vais á relamer á cada plato

como de gusto se relame el gato.

Rey

¡Uf! tienes una ignorancia muy supina

piensas solo en la olla y la cocina.

Reina

Ytu solo en darte pisto rey bufon;

y voy á ponerte á cuarto
las peras, si á mi me chillas!
(sacudiendola ligeramente del brazo)

Reina

¡Uy!¡suelta!¡Me haces cosquillas!

Rey

En breve el rey de Jauja habrá llegado
y observo que de nada te has cuidado

Reina

¡Tu que sabes!

Rey

¡Si, sé!

Reina

Pues bien Perico
que te conste; el menú será tan rico
que os vais á relamer á cada plato
como de gusto se relame el gato.

Rey

¡Uf! tienes una ignorancia muy supina
piensas solo en la olla y la cocina.

Reina

Ytu solo en darte pisto rey bufon;

hasta luego!

(sale haciendo una reverencia exajerada)

- Rey (con otra reverencia)

Adios reina del fogon

(Vase la reina y criados cediendoles el paso el pricipe Hito, que entra)

Escª(4ª.

Rey Principe Hito y Ministro Poltrañas

—Principe Hito

Señor está aquí el Ministro.

— Rey

Capitan

Principe Hito; ya me están
mareando con tantisima audiencia

— P. Hito

Dominaos Señor tened paciencia
y pensad que en tan critica ocasión
nos fastidia si hace dimisión.

— Rey

¡Que la haga! (excitadisimo)

— P. Hito (alarmado)

¡¿ Otra crisis?!

- Rey (dejandose caer aplomado en el sillon)

¡¡ Siempre en pos de las crisis !!

(sufriendo un ataque nervioso)

- Principe

¡ Las crisis son fatales para vos!

(asistiendole)

- Rey

¡Que pase!¡Que pase!

- Principe

¡Si que pase pronto!

¡Calmaos!¿ os sentis bien?

- Rey

No seas tonto;

¡que pase!

- Principe

¿La crisis?

- Rey

¡Que crisis, ni niño muerto!

- Principe (con espanto)

Un niño muerto?! ¡Qué horror!

- Rey (furioso)

¡Serás imbecil!

- Ministro (entrando)

Señor.

¿me llamabais?

- Rey (agriamente)

No

- Ministro(Aparte)

" Le guiño

sino me decido á entrar

y asi no se va á escusar

ó acepta mi mangoneo

ó la crisis le planteo. "

- Rey

Ministro podeis sentaros

y vos......

- Benito

Señor. ....

- Rey

Retiraos.(Vase Principe)

Esc^a) 5^a

Rey y Ministro

Ministro

Mucho obstaculo vencí
pero el programa está listo

Rey

No vengas á darte pisto;
si lo está se debe á mi.
Tu politica es artera
descuidos en ti observé
y previsor xxsxxxéx envié
mi carroza á la frontera.

Ministro

¿¡Que habeis hecho?! Perdonad
mas ya os dige de ante-mano
que vendria en monoplano

Rey (sorprendido)

¿Un mono? ¡Viniese en camello
cual Melchor y Baltasar,
como se llama Gaspar
tendrias razon en ello!
!¿Pero en mono?!

Ministro

Magestad

-Rey (aparte riendose)

" ¡Y lo cree! "

-Ministro

Imajinad

un coche que se descuelga
planeando por el espacio
y llega á vuestro palacio
con que la carroza huelga

-Rey (alarmadisimo)

¿ Que dices ?

-Ministro

Que huelga

-Rey (furioso)

?Al diablo!

la huelga! ¿ Y és general?

-Ministro

Señor, lo entendiste mal

-Rey

Este maldito vocablo
me pone el pelo de punta
mi trono pende de un hilo (bajando la voz)

Pero dime está trnquilo

el pueblo?

- Ministro

La tal pregunta

huelga

- Rey

Otra vez!

- Ministro

Oh Señor

acostumbraros intento

pues cuando llegue el momento

en que estalle.....

- Rey

¡Oh que furor!

¡¿es posible?!

- Ministro

Lo seria

si vuestro poder real

no otorga la radical

reforma (el rey da un salto)

- Rey

¡Oh, que osadia !
por fin me voy convenciendo
Ministro de los Palotes
que al pueblo cual monigotes
con tus intrigas moviendo
quisieras matarme á gustos!
¡Ya estoy harto de disgustos! (Furiosisimo)
¡Cuando os poneis la casaca
ni Satanas os la saca!
Ministros de relumbron
quereis la Constitución
para arinconarme á un lado
y has de saber que el Estado
soy y seré siempre yo.

-Ministro

¡Vos el Estado! eso no.

-Rey

¡Pues eso si,!¡si y si!
Me pones nervioso á mi
con la tal Constitución

-Ministro (haciendo mutis)

No hay más/la dimisión!

-Rey (desplomandose en un sillon)

¡ Ay eso se desmorona!

¡que peso él de la corona!

Esc^a 6^a

Rey y Reina

-Reina (que entra echando los bofes)

¡Ay ! Perico! ¡Perico! (andando tras el rey que va de un lado á otro agitadisimo y sin verla))

-Rey

¡Estoy resuelto

á no abdicar! ¡Y vaya que no abdica!

-Reina

¿ Pero no me oyes?

-Rey (viendo á Mari Castaña)

¡Ah,¿ tú ?-!

-Reina

Yosoy , Perico (mostrandole un trozo de periodico)

¡Mira con que en el horno me han envuelto

el pan! Repara....

- Rey

¿Y eso qué es?

-Reina

Un papelucho

que te pone á la altura del betún

-Rey

¡¿ Que me dices?! ¡ Voto á brios,si que es mucho!

¿Y á Poltrañas?

-Reina

¡Le pega!

-Rey

Es un atun.

Me tiene ,casi, casi, secuestrado

y el muy tuno, hace tiempo que ha logrado

que no vea la prensa.

-Reina

Pero pasa

que como hoy se mete un dia en casa....

-Rey (mirando el periodico)

¡furor!¿Que es lo que dice? ¡Está y que rabio!

Solo al leerlo se me quema el labio!.

(leyendo)

Mira que se dice en él.

" Los ministros conjurados
quieren hacer un pastel"

-Reina

Ya ves si serán malvados
despues que tantos cuidados
en la cocina yo he puesto
no puedo yo tolerar
que me usurpen el puesto
y se propongan guisar
¿Tienes algo que decir.
contra mis guiscs, bien mio?

-Rey

Castaña me haces reir

-Reina

Pues mira yo no me rio.. ....
Imposible soportar
que se meta en la cocina
quien en todo desatina
y aun pretende gobernar! (furiosisima)
!¿Que se ha figurado él!?
Soy yo quien hará el pastel

para poder obsequiar
en la mesa al rey Gaspar.

-Rey (riendose)

Ya sabes Mari-Castaña
que nadie tiene tu maña
en lo tocante á cocina
eso cae por su peso

-Reina

¿Y pues?

-Rey

Tu no entiendes de eso
Pues muy claro se adivina
que se refiere el papel
á otra clase de pastel

-Reina

¡Ca! Perico, no lo creo

-Rey

Pues mira es un pasteleo
más si se atreven conmigo
les impondré este castigo.....

-Reina

¿Cual?

- Rey

Calla mujer que lo pienso

- Reina

¿Que dices? que les darás pienso

- Rey

Que lo pensaba te he dicho
ayudame

- Reina

Pues yo á ese mal bicho
de Poltrafas castigara
á que los platos lavara.

- Rey

Es poco.

- Reina

Tienes razon.
Haz que me encienda el fogon
y que limpie bien los suelos.

- Rey

Calla estoy hasta los pelos
del giro que siempre dás
á mis asuntos de Estado

otro castigo he pensado

-Reina

¿Cual? Dilo pronto

-Rey

Verás;

¿Y tu que opinas? Vacilo .....

¡Ah ya! Lo echaré al cocodrilo

de mi jardin zoologico!

-Reina

No Perico; es lo más lógico

hacer con él un pastel

y bien untado de miel

darlo á las moscas!

-Rey

¡Oh, no!

Me parece un despilfarro....

Ya verás, dame á mi el tarro;

la miel me la zampo yo!

-Reina

¡Esto quisieras tunante!.....

¿No soy lo dulce bastante?

-Rey

¿Como no? más que el almibar

(aparte)

¡pero á mi, me sabe..á.. acibar!

-Reina (suspirando)

¿Decias algo Perico?

-Rey

No, mi bien

-Reina

Pues anda, rico.

Dime pronto que me amas;
que te quemas en las llamas
de mis ojos; que me quieres
más que á todas las mujeres
que soy tu dicha, tu encanto

-Rey

¡No hay duda! (aparte) ¡No hay para tanto!
(alto) Eres mi dulce embeleso.

-Reina

¿Y pues? ¿No me dás un beso?

-Rey

¡Oh sí lucero del alba!

(se besan con transporte retirandose alarmados al oir un cañonazo)

-Rey (dando un salto)

¡Mil bombas!

-Reina

¿Qué es eso?

-Rey (estrañado)

¡Una salva!

Vaya un modo de alarmar
Quizá llega el rey Gaspar.
¡Estos negocios de Estado
me tienen desesperado! (llamando)
¡Que venga el Principe Mito! (se dirije al foro)

-Reina

¡Jesus que tribulación!
¿Será la revolución? (yendo detras del rey que va de un lado á otro de la escena agitadisimo)

Por Dios atiende un poquito

(al prestarle atención el rey)

Dime el plato faborito

del rey.. .

-Rey

!Un rábano frito!

-Reina

¡¿Eso come?! Desatinas.....

-Rey

¡Basta de ollas y cocinas!

¡Dale lo que le entre en gana!

-Reina (muy melosa)

¿Y tu que plato prefieres?

-Rey (embabiecado)

¡Que astutas sois las mujeres!

(relamiendose)

¡La compota de mansana!

-Reina (haciendo mutis puerta derecha)

¡Jesus! ¡Estoy mareada!

¡parece esto un gallinero!

Voy á ver al cocinero

que no se le olvide nada

Escª 7ª

El rey Principe Hito y General
Benito entrando puerta foro alarmados

- P Hito

Señor!

- Benito

¡Señor!

- Rey

¿Habeis oido?

- P Hito

¿Qué habrá sido?

- Benito

¿Qué habrá sido?

- Rey

Yo no sé

- P Hito y Benito (mirandose)

No lo sabemos

- Benito

Pero segun suponemos......

-El Rey (que se ha retirado á un lado del proscenio)

Ven Benito

-P Hito (adelantandose)

¿Yo?

-Rey (señalando á Benito)

Tu

-Benito (adelantandose envalentonado)

¡Soy quien!

-P Hito

Ah! como que oi el ven y ven
con el Hito de Benito
crei deciais; ven Hito

-Rey

Del nombre la comfusión
complica la situación
Tomaré serias medidas

-Benito (alarmado)

¿Peligrarán nuestras vidas?

-P Hito

¿Es que hay revolución?

-Rey (furioso)

¡¿A mi con esas?¡ (aparte) Razon

tengo yo de dudar de ellos.

(dando furiosas miradas de desconfiansa)

-P. Hito

¡Se me erigan los cabellos!

- Benito

¡Yo ya los tengo de punta!

-Rey(dando un grito)

¡Vamos á ver; esta junta

republicana que existe!

-P. Hito y Benito

¡Ah señor!

-Rey

¿No la pusiste

todavia entre barrotes?

- Benito y P Hito

¡Señor!

-Rey

¡Mereceis azotes!

-P Hito y Benito

¡Piedad!

- Rey

¡Id presto al verdugo!

- P Hito y Benito

¡Piedad!

- Rey

¡Decidle que plugo
á vuestro rey y señor
otorgaros el honor
de que el pellejo os sacuda!. .

- P Hito (trastornado

Benito ......

- Benito (trastornado)

Hito......

- P. Hito

La ayuda
de Dios si no llega presto;
¡ay! ¡ay! ¡ay!

- Benito

¡Quien se libra de esto!

- Rey (gritando)

¡Ah cobardes marrulleros!

¡Mentecatos! ¡Pordioseros!

de mis bondades y honores!

¡Harto estoy de hacer favores!

Pues cuando algo necesito.....

¡Que Benito, ca, ni un Hito.....

¿Donde está vuestro valor?

- Benito (sacando la tizona)

¡Señor aquí!......

- P Hito(desnudando la espada)

¡Aqui Señor!........

- Rey (calmandose)

Me habeis dado un incomodo . ....

Pero en fin nada de azotes...

- P Hito y Benito (formando un arco con los aceros)

¡Viva el rey de los Palotes!

- Rey

Viva Palos!

- Benito

Palos di

pero daré muchos más

- Rey

Muy bien; pon sobre las armas
el ejercito y verás
como acaban las alarmas
Valor y fidelidad.

- PHito y Benito (estendiendo las manos)

Lo juramos Majestad

- Rey

Cumplid las ordenes dadas;
guardad todas las entradas:
haced que sea muy dura
desde luego la censura:
practicad muchos registros;
vijilad á los ministros
y los que estén complicados
enseguida fusilados
Cuando llegue Baltasar
rey de Jauja quiero dar
absoluta sensación
de que toda la nación
está sumisa á mis pies

-Benito

Mandad Señor

-Rey

Vamos pues

-Benito

¿Dónde Señor?

-Rey

Puedes ir.

Tu,Benito á reprimir

á las turbas, vive Dios

mientras que yo voy en pos

de un sueñecito. . . . .

-Benito

No agacho

nunca mi valor repito! (medio mutis)

-Rey

Con Dios. No te vayas Hito (vase derecha)

-Hito

Yo [illegible] quedo ~~en~~ en vuestro despacho

para guardaros el sueño

-Benito (que retrecede, dando un codazo

á Hito)

¡guagon; es otro tu ixxxxxx empeño!

-Hito

¿Porque me dais con el codo?

-Benito

Porque..... lo sé todo; todo!

¡Tu esperas á la princesa.

pillin!

-Hito (amoscado)

¡Está buena esa!

-Benito

No niegues ; os veis á solas

mientras yxx me voy á jugar xxx

la vida+.

-Hito

Lo que vas es á probar

de jugar... á carambolas!

-Benito

Hombre no habia caido

¡Voy á tantear un partido !(Vase foro)

(entra Princesa Cirila de

puntillas puerta derecha)

Escª 8ª

Principe Hito y Princesa Cirila. .

Princesa (aparte)

A verá ver si estará
el capitan favorito
de la guardia de papá

(viendo al P. Hito.)

!Oh que dicha si que está!

– P Hito

Princesa......

– Princesa

Principe Hito..... (apartte)

Oh cuan simpatico es

– Hito

Reina mia á vuestros pies.. .

Augusta y bella Princesa
feliz quien la mano os besa

– Princesa

Os encuentro capitan
cada dia más galán

-Hito

Gracias mil... las teneis vos
pues de ellas le plugo á Dios
estuvierais adornada.

-Princesa

¡Adulador!

-Hito

¿No os agrada
que os hable sinceramente?

-Princesa

¡Oh si!

-Hito (apasionado)

¡Pues bien!.....

-Princesa

Viene gente
ya me lo dirás después (se oculta detras
de un cortinaje)

-Hito (furioso)

¿Quien es este imbecil?..... (mirando
por dode saldrá el rey)

¡¡ Es !!.....

(cuadrandose)

¡¡ Ah, canastos!!

Esc ª 9 ª

P Hito y el Rey

-Rey (atareado)

¡¿ Que ha pasado?¡

¡? Que ocurre ?!

-Hito

¡Nada!

-Rey

¡Me horripilo

de pensarlo!....

-Hito

¿Habeis soñado?

- Rey

¿Pero ....no me han destronado?

¿Puedo aun dormir tranquilo?

-Hito

Majestad (bajando la voz) á pierna suelta ¡

- Rey (haciendo mutis)

¿De veras? ¡Hasta la vuelta!

¡ Tengo un sueño que no veo!

Esc ª 10ª

P Hito y Princesa

-Hito

Mi más ardiente deseo

siempre queda interrumpido

-Princesa

¿Sé fué papá?

-Hito

Se ha dormido

de nuevo ¿ois? (ronquidos dentro)

Con Morfeo

está conversando ya .. (pausa) (aparte)

¿Me atrevo? .. . .

-Princesa (aparte)

¿Se atreverá? ...

-Hito

Conmigo estaias muy amable

¡Oh que buena sois Alteza!

Soy un ser despreciable

que no conoció nobleza
mayor que la que teneis;
apenas me conoceis
soy pobre y vivo proscrito (desesperandose)
del pais en que reinó
mi augusto abuelo .

- Princesa

¡Oh, no
te aflijas principe Hito;
ten esperanza!

- Hito

Nació
la desventura conmigo;
perdí mi guia y mi norte
más por fin en esta corte ....

Esc ª 11 ª

Dichos y Poltrañas

-(Ministro (saca la cabeza por uno de los cortinajes) (llamando)

¡Pst! (Hito se turba)

- Princesa

Prosigue... ..

-Hito (balbuceando)

En esta. ....

-Poltrañas (desde la cortina)

Amigo.. (dando á entender que no es lerdo)

-Princesa (impaciente)

Sigue..

-Hito (desorientado)

La corte.. .

- Princesa (aparte)

Se ha cortado

¡Pobrecito!

-M Poltrañas (que se adelanta con mucha cortesia)

Princesita.. ..

- Hito (aparte)

¡Caramba con la visita. . .

Si tendré yo mala pata

todo el plan me desbarata!

- M Poltrañas

¡Oh Princesa, prepararos

el corazon yo quisiera
¿me dais permiso ?

-Princesa

Sentaros. (se sientan)

(aparte)

A ver si de esta manera
logro yo dandole celos
que se decida.. ....

- Ministro

Recado
pasadle al rey......

-Hito

El rey duerme

-Ministro (aparte)

Otro que no puede verme (alto)
Es un asunto de Estado
el que me obliga á pediros
que os retireis.

-Hito

Los retiros
dejad para la vejez

- Ministro (aparte)

Me tomo el pelo otra vez

-Hito

Del rey tengo recibida
la orden de que enseguida
marcheis. No debiste entrar
y os aconsejo ahuecar
no sea que al rey desperteis.

- Ministro

¿Que es eso? ¿Quiza quereis,
Hito, venirme á mandar?

-Hito

Vos mandais á la nación
más no en esta habitación.

-Princesa (aparte)

¡Me gusta; tiene energia.

-Ministro (inclinandose)

Princesita....... (bajando la voz)

Hito, algún dia
de vos me podré vengar (haciendo mutis)
¡Que sí, que me vengaré! (vase)

-~~Hito~~ Princesa

¡Que audacia!

¡Vaya un tunante
que se chupa á la Nación!

-Princesa

¡Hace de papel secante!

- Principe Hito

¡Y harto estoy de este chupon!
Con sus lios no me avengo

-Princesa

Tened paciencia

-P. Hito

La tengo
solo por vos¡Óh Princesa!... .

- Princesa

¿Os pesa?

-Hito

No, no, me pesa;
De Mandoña rey seré
y entonces pedir podré
vuestra mano, que es mi anhelo,
á fin de que vos mi cielo
conmigo reineis allí

ya que solamente así
veré mi ensueño colmado.

(Entra reina Mari-Castaña atribulada)

Esc ª 12 ª

Dichos y Reina

-Reina

!¿Colmado has dicho?! ¡Que idea!
¡Anda corre! (empujando al Principe suavemente)

* -Hito

¡Que jaleo!
¿A donde ir?

-Reina

¡Por jalea!
Como dijiste, colmado
la solución por fin veo
Puedes mandar un criado.

Hito xxRxixxxxxax

¿Mandarlo donde?

-Reina

Al colmado

-Princesa

¿Pero mamá? ¿Que ha pasado?

- Reina

¡Un disgusto! ¡Santo cielo!

!!Las mansanas recojidas

todas estaban podridas!! (echandose en un sillon aplanada)

-Princesa (riendo)

¡Que pena!

- Hito (riendo)

¡Que desconsuelo!

- Reina (levantandose en vilo)

¡¡La sangre; se me alborota !!!

¡¡¡ no puedo hacer la compota !!!! (preocupada)

¡Al rey lo voy á esplicar! (vase puerta izq).

- Hito

Bueno por tales razones

ya van tres interrupciones.

El idilio renovemos

- Princesa

Si podemos..... (se sienta)

- Hito

Sí podremos

con solo cerrar la puerta (va á cerrar puerta

¡Bien mio! ¡tu eres mi encanto foro)

(se sienta)

-Princesa

¡Por Dios no te acerques tanto! (ruburosa)

-Hito (y alarmada)

(Contrariado y apartando la silla)(aparte)

¡Su temor me desconcierta!

- Princesa (acercandose á Hito con la silla)(melosa)

¿Es que te enfadaste Hito?

Bien acercate un poquito.. ..

(Hito acerca su silla á la Princesa y muy amartelados se hacen mimos)

-Reina (entrando puerta derecha)

¡¡Este hombre no se despierta !!

-Hito (levantandose de un salto)(aparte)

¡Otra vez! (inclinandose) ¡Oh majestad!

-Reina (ironica)

Continuad!... .¡Continuad!.....

¡El como un tronco, durmiendo
y esos pelando la pava!

Esc ª 13 ª

Dichos y el Rey

- Rey

¡Ah mujer! ¿Que estás diciendo?
¿La pava pelar aquí?
¡Ten un poco de cordura
si continuas así
te harán la caricatura!

-Reina

¡Que vas á decirme á mi!......
Ciertos periodicos ví
que publican tu figura.....

-Rey

¿Y que?

-Reina

¡Que es una caricatura
que se parece.. ...

-Rey (furioso)

¡¡ A ti !!

-Princesa

¡Papá, por Dios!

-Rey

¡Que incomodo!

- Hito

¡Calma Señor!

-Reina (desesperada)

¡Es que todo

me sale mal! Me entran ganas

de que veas las manzanas

Y digas qué puedo hacer.....

-Rey

¡Pues mira; les das recuerdos

y las echas á los cerdos! (vase rey puerta izquierda)

-Reina

Oh que triste es ser mujer! (vase puerta derecha)

-Princesa

¡Cielo santo! ¡Nunca vi!

que armaran tanta disputa

-Hito

Tratandose de esta fruta

debia acabar así.

Ya con Adan sucedió
con la celebre manzana
conque Eva le obsequió....
y eso que estaria sana
la manzana que le dió!

-~~Xxxx~~ Princesa

Hito, hablemos de otra cosa! ....

-Hito

No te pongas ruborosa
¡Bien mio! sueño un edén
de delicias.

-Princesa

¡Yo tambien! ....
¡Sueño á menudo despierta!

-Hito

Pues voy á cerrar la puerta
¡que no despertase! .. .

- Princesa

¿Quien?

-Hito

Tu papá.

-Princesa

Dios nos ayuda.

-Hito

Pero ser cauto es preciso
si nos sorprende, no hay duda
nos echa del paraiso! (cierra la puerta y
se dirije al foro donde dirá)
¡Oh, ven amor! Alma mia
solos estamos y por ~~x~~
la desierta galeria
vuela y canta un ruiseñor!
No hay intruso ni bellaco
que importune nuestro amor.

(Con estrepitoso ruido cruza el patio el monoplano del rey Gaspar como si fuese aterrizar debajo de la galeria)

- Princesa (que se acerca á la galeria cogiendo la mano de Hito atemorizada)

¡¡¿ Y á esto llamas ruiseñor ?!!

-Hito (con las manos a la cabeza)

[illegible]

-Princesa

¡Horror! ¡Si es un pajarraco!

Escª 14ª y Ultima.

Dichos Rey, Reina Benito, Poltrafas
Comparsa de cortesanos y despues Rey
Gaspar ~~y ministro~~ con traje de Tio Sa
con una cartera debajo el brazo

- Rey

¡Rayos!¿Quien es el rufian
que mete tanto ruido?

-Reina

¡Que terremoto!¿ Se ha hundido
la casa?

-Benito (con un taco de billar
en la mano cual lanza ó tizona)

¡Mil bombas!¡Van
á morir!...

-Rey

¡Calla bellaco!
¡¿Es así con este taco
que defiendes tu mi trono?! (furioso el rey

avanza contra Benito

-Benito (de hinojos)

Perdon

-Poltrañas (desde el foro jadeante)

Señor llegó el mono...

-Reina y Princesa (asustadas subiendo á las sillas)

¡Un mono! ¡Que horror!

-Poltrañas

Es plano.

-Reina (asustada)

¿Pero mono?

- Rey Gaspar (apareciendo por el foro con guarda polvo y gorra y lentes de aviador)

(mirando á la Princesa)

No soy feo

aunque lo paresca asi

-Benito (furiosisimo)

¡Intruso, largo de ahi!

¡Con ese antifaz, preveo

que sois un conspirador!

¡Y vais á probar mi mano! (se adelanta contra Gaspar

-Poltrañas (al Rey)

¡Detenetle por fabor

mirad que es el soberano

de Jauja!

-Rey Perico

¡Benito ven!

-Hito (adelantandose)

¡Aqui estoy! (desnuda la espada)

- Xxxxx Rey

No tu.

-Hito

¿Pues quien?

- Rey Perico (señalando á Benito)

¡Detenle!

- Rey Gaspar (que ha cojido por la muñeca á Benito)

Me basto yo

-Reina

¡Que fuerza!

-Rey Perico

¡Que biceps!

-Princesa (alarmada)

¡Oh!

-R Gaspar (que habra ido acorro-
lando á Benito á un estremo del proscenio)

¡Has de saber que en mi corte

desde el vasallo hasta el Rey

no tenemos otra ley

que cumplir con el deporte!

!Apenas apunta el sol

juego al tennis y al foot-ball

al jiu-jitz-ju y al boxeo! (quitandose los lentes y gorro de aviador)

¡Ya pudiste comprobar

lo que puede el rey Gaspar! (señala despectivamente á Benito)

-R Perico

¡Vos!

-Reina Princesa é Hito

¡El!

-Benito (aterrado)

¡Señor!

-R Perico

¡Te hago reo

del Estado!

-Benito(con las manos á la cabeza)

¡Me he lucido!

- R Gaspar (con frescura)

Por los aires he venido

para evitar dilacio es (al ver que todos se inclinan)

¡No estoy por recepciones!

¡Mi lema es la libertad

el trabajo y el progreso!

-Rey Perico

Teneis razon;eso , eso!...

Mas sentaos Magestad, (sentandose aplastado)

¡Que estos negocios de Estado

me tienen aniquilado!.

Telon

A C T O   S E G U N D O.

Salon de confianza en el Palacio Real de Palos. Al fondo puerta que da á la galeria que ya hemos indicado en el primer acto. Este portal, que estará abierto queda á un lado del fondo; casi junto al portal y en la misma pared del fondo una chimenea encendida y entre ella y el portal un biombo. Una puerta con cortinaje recogido á la izquierda y á la derecha otra puerta con el cortinaje extendido. Dos sillones junto á la chimenea y sillas á discreción en los laterales. Todos los muebles y decoración de la sala responderán al mismo gusto del primer acto.

A C T O   S E G U N D O.

Escena 1ª

Reina y Princesa.

-Reina

¡Este buen rey D. Gaspar
me tiene muy aburrida!
¡La mesa ya está servida
y todo se va á enfriar!

-Princesa

¿Pero que es lo que está haciendo?

-Reina

Hija mia no lo entiendo
¡Voy á ver! (se acerca de puntillas puerta izquierda)

-Princesa

¡Y yo!

-Reina (que ha mirado por la cerradura)

¡Cuidado!
Dios te libre pues se baña!

-Princesa

¡Oh que cosa más estraña!
bañarse en la primavera.

-Reina

¡El trabajo que me ha dado
encontrarle una bañera!

-Princesa

Si hace frio .

-Reina (despues de mirar otra vez por la cerradura)

¡Pues es mucha
la frescura que el pretende;!
¡Le está pidiendo una ducha
al criado que le atiende¡

-Princesa

No te estrañe en su nación
concursos de natación
celebran en pleno invierno
será hijo del infierno
que tiene tanto calor.

-Reina

Hija mia es un horror
haber de esperarle así¡
~~Enxvezxdexesperarlextexax~~
En vez de inflamarse en ti

tranquilamente se baña
¡I eso á mi me desatina! (haciendo mutis)
Me voy!

-Rey(saliendo al paso de su mujer)
¿Donde vas Castaña?

-Reina

Me llego hasta la cocina
para que añadan carbón
¡pues todo se habrá enfriado!

-Rey (escandalizado)

¡Esposa mia cuidado,
no te perfume el fogon!

-Reina

¡Siempre me dices lo mismo
y me indigna tu cinismo!
¡Es cosa de asegurarnos;
podrian envenenarnos
con tanto bolchevikismo!
Y por eso y no otra cosa
me cuido yo de guisar!

-Rey (aburrido)

¡Y que me vas á esplicar!...

-Reina

¡¡Fastidioso!! (hace mutis desesperada por la derecha)

-Rey (haciendo mutis foro)

¡¡Fastidiosa!!

Escena 2ª.

Princesa y Rey Perico.

-Rey Perico (retrocediendo)

Gracias á Dios Hija mia

que se ha ido tu mamá.

A hablarte á solas venia

-Princesa (aparte)

¡Virgen santa!¿Que querra?

- Rey

Venia solo por ti (despues de sentarse)

Ven Cirila, ven aqui.

-Princesa (alarmada)

¿Qué sucede?

-Rey

Hija de mi alma.

Ten un poquito de calma

¡por Dios ten resignación

de mi gloria eres la palma,

el diamante el galardon

que más brilla en mi nación!

Y en fin ya ves que has llegado

gracias á nuestro cuidado

á la edad más venturosa,

en esa época hermosa

en que se abre la flor

al ensueño y al amor!

-Princesa (nerviosa)

Si, si, ¡En plena primavera! (desconfiada)

-Rey

Por lo tanto el ser soltera

te indica que has de casarte

-Princesa

¡¿Pero quieres sapararte

ya de tu hija tan pronto ?!

-Rey (algo preocupado)

Es que .....Temo que algun tonto

criminal, desvergonzado,

~~pmxxejexplexelxdexxxxgxxxadax~~

por ejemplo el endiablado
de Poltrañas, me destrone.....
¡Ergo hija mia, se impone
que establesca una alianza
con un pueblo bien regido
y el rey sea tu marido
y tu, mi dulce ~~xxxxxxxx~~ ezperanza.

-Princesa

Si ya entiendo lo que quieres
sin casarnos las mujeres
no podemos gobernar
y por ello nos hemos de casar,;

pero piensa que hay cada maridazo
briborazo, gandulazo y barbarazo
que apenas si nos deja ~~gxxxxxxx~~ respirar
y por eso yo quisiera un maridito....

-Rey (con zumba)

Guapito, tortolito, inocentito ...

!-Princesa (con doble intencion)

Hito, Hito:si papá (aparte) ¡Y no lo entiende!

-Rey (aparte)

¡Mil rayos! Esta tonta no comprende
lo que exige la vida del Estado! (paseandose)
!Y eso me pone muy enfurruñado! (pausa)
Aqui tienes á Gaspar
¿que te parece?

-Pricesa

La [illegible]ar
de interesado y guasón. ..
Más peca de ~~gordinflón~~ fanfarron

-Rey (enradado)

Princesa no hables asi
Precisa que reflesiones

-Princesa

Papá ya he reflexionado
parece un pavo trufado

-Rey (exaltado)

Cirila. ¡Tonta te pones! (haciendo mutis)
¡Metienen alborotado
estos negocios de Estado! (vase derecha)

oooooooooooooooooooooooooooooooo o

Es 3-

Princesa y Principe Hito

-Hito (entrando por el foro; con gravedad)

Princesa el rey don Perico
yo se que os quiere casar (la princesa se turba)
con el jaujés don Gaspar.
Hubo quien abrió su pico
y estoy en antecedentes........

-Princesa

Deja que hablen las gentes
y en mi promesa confia.

-Hito

Sin embargo . . . amada mia
bien pudieras figurarte
que no me gusta encontrarte
sola, en esta habitación
cercana á la del ladrón
de mi ensueño y esperanza.....
Tu eres el sol que alumbra mi camino
por donde avanzo con el alma incierta.
Sin fé en el porvenir ni en mi destino

Pordiosero de amor llamo en tu puerta

-Princesa (aparte, indicando la puerta del rey Gaspar)

¡La puerta, ni que la encontrara abierta!
(alto)
¡Hito Hito! ten templanza

no me atormentes con celos

-Hito

Para ti son mis anhelos

mi amor y mi ezperanza!

Eres el amor soñado

de este misero proscrito

rey sin reino y desterrado

sin fortuna y humillado

bajo el falso nombre de Hito.

-Princesa

¡¿Falso dices?! ¡Tan bonito!

que es tu nombre; á mi me suena

á pajarito ...

-Hito

Cariñito, ...

-Princesa

Cupidito ....

-Hito(con transporte)

¿Ah un besito!

-Princesa (retirandose)

¡No , no , no!

-Hito (abrazandola y besandola)

¡Si ,si ,si! ¡Corazoncito!

¡Oh gracias, gracias Cirila!

¡Tesoro mio, ilusión!

-Princesa

¡Es tuyo mi corazon!

-Hito

¡Mi alma está ya tranquila!

¡Los celos ya no me matan!

-Princesa

De ti apartarme tratan

pero no lo lograrán

-Hito

Y al fin se convenceran

que el amor es lo que vence

-Princesa

¡Si papá no se convence
huyo al convento cercano

-Hito

¿A qué?

-Princesa

A tomar el velo

-Hito

Mejor es irnos al cielo
subiendo en el monoplano
que há traido el rey Gaspar
atravesando el Atlantico!

-Princesa

Me gustaria la mar:
pero es muy poco romantico
ese modo de viajar
y es preferible aguardar.

-Hito

Oigo pasos... (se dirije al foro)
Voy á ver... (retrocediendo)
Poltrañas!

-Princesa

¡Vaya un taimado!

-Hito

Aqui hay gato encerrado ...

-Princesa

¿Es posible?

-Hito

He de saber ~~xxxxxxxx~~

lo que maquinan los dos

-Princesa (haciendo mutis por la derecha)

Es verdad. Adios

-Hito

Adios

Al rey yo debo avisar

por lo que pueda tronar (vacila un momento) y vase puerta derecha)

ØØ

Esc^a 4^a.

Ministro Poltrañas despues Rey

Gaspar (Hito y R Perico ocultos

(El Ministro entra por el foro cauteloso mirando á una

y otra parte de la escena y da un paso ha-

cia la habitación que ocupa el rey de Jauja Repite el mismo juego dos veces más y por fin llama quedamente á la puerta)

-Gaspar (dentro)

¿Poltrañas?

-Ministro

El mismo soy

-Gaspar (dentro)

Esperad. Salgo enseguida.

(El rey Perico y Principe Hito se esconden detrás del cortinaje de la puerta derecha de modo que les vea el público)

-Poltrañas

Yo tiemblo! (tropieza con una silla que se cae)

¡Que susto! ¡Estoy comprometiendo mi vida.... .

-Gaspar (entrando en escena)

¿Que hay?

-Poltrañas

Cuidadito!.. ...

-Gaspar

Al grano

-Poltrañas (inclinandose)

¡Oh gran rey! (inclinandose otra vez)

¡Oh soberano!

Pues que gozabais del ocío,

Volveré? ..... (indica marcharse)

-Gaspar

¡Digo que al grano!

el negocio es el negocio.

Venga el asunto y pactemos.

-Hito (al rey Perico)

¿Que os parece¿

-Perico

Ya veremos.

-Gaspar (impaciente)

¡Habla enseguida si puedes!

-Poltrañas

No griteis

-Perico

¡¿Será una intriga?!

-Gaspar

¡Hablad!

-Poltrañas

Permitid que os diga

que aquí oyen las paredes

-Perico

Yo diria el cortinaje

-Poltrañas

Es mucho el espionaje

-Gaspar

Es tarde y tengo apetito

-Poltrañas (que ha mirado receloso por todas partes)

Seguro estoy no está Hito.

Pues bien Magestad. hableamos

¿Pactemos pronto?

-Gaspar

Pactemos

-Poltrañas

¿Que me dais, si el corazon

de la princesita os quiere?

-Gaspar

Prefiero que tu nación
con la mia se federe

-Poltrañas (alarmado)

¿Federarse? ¡Este vocablo
al rey le sienta muy mal
pues dice que inventó el diablo
la república xxxxxxx federal!

-Gaspar

¡Que gracioso! ¡Desatinas!
¡No entiende en eso un comino!

-Poltrañas

¡Oh Señor!

-Gaspar

¡Fuera pamplinas!

-Poltrañas

Es que por este camino
no vamos á parte alguna

-Gaspar

Si voy. Voy á vuestras minas
para aumentar la fortuna
de mi pais.

-Poltrañas

Pues bien, esa
pretención vais á lograr.....

-Gaspar

¿Cómo?

-Poltrañas

Conviniendo en dar
vuestra mano á la Princesa

-Gaspar

No es este mi parecer
pues por obra del demonio
en cosas del matrimonio
siempre manda la mujer

-Poltrañas

Salvando los pareceres
convenid en que hay mujeres.

-Gaspar

Bastante las he tratado
y el dia menos pensado
aducirán mil razones
probando que han inventado

la liga de las naciones.

-Poltrañas (malicioso)

¡Será por lo de la liga... ..!

-Gaspar

¡Esa, esa, es la enemiga
del Hombre!.... Pero id al grano
Poltrañas, que el tiempo es oro:
¿Sin boda podré.....?

-Poltrañas

Lo ignoro

Más lo dudo ¡Oh Soberano!:
yo no imagino otro medio. ...

-Gaspar

¡Casar con ella!¡Que tedio!
Me parece que es muy sosa

-R Perico

¡Que rabia!¡El furor me acosa!

-Hito

¡Calma!

- R Perico

¡Si hay para escupirle!

-Hito

¡No griteis!

-Rey Perico

¡Y haber de oirle,

sin poderle apostrofar!

-Poltrañas

Una idea rey Gaspar;

pues veo que tanto os pesa

casaros con la princesa

y quereis la posesion

de nuestras minas de plomo

puedo combinarlo .....

-Gaspar

¿Como?

-Perico

¿Que propondrá este ladron?

-Hito

¡Callad!

-Perico (muy furioso)

¡ Ministro podrido!

-Poltrañas (receloso)

Mi desdichada nación
hace tiempo que ha pedido
al rey la Constitución

-Gaspar

Decid.

-Poltrañas

Sí con vuestra ayuda
en armas y municiones
podia yo.... .

- Gaspar

¡Oh, sin duda!
Entre todas las naciones,
la vuestra se abrirá paso.
Lo prometo.

- Poltrañas

En este caso
haré la revolución.

R Perico

¡Pillo! ¡truhan! ¡regicida!

-Poltrañas

Y salvada mi nación,

vendrá el decreto enseguida
firmando la concesión
de cuanto querais!,,

-Gaspar

¿Y el rey?

-Poltrañas

Habrá de acatar la ley

-E Perico

¡Yo reviento de furor!
¡Me sulfuran las patrañas
de este maldito Poltrañas!

0&0&&&&&0000000000000000&0000000000

Esc^a 5^a.

Dichos y la Reina.

- Reina

¿No pasais al comedor? (aparte)
Su calma me ~~[illegible]~~ desatina!

- Gaspar (ofreciendole el brazo)

Solo espero el alto honor...(Reina acepta)
(aparte
¡Uf! ¡como huele á cocina! (Mutis por 1

foro)(Poltrañas les sigue)

-Reina

El rey estará esperando

-Gaspar (sonriente)

Pues andando.....

-Reina

Andando.....

-Poltrañas

Andando.....

(Salen del escondrijo el Rey Perico y el Principe Hito se adelantan al proscenio)

-R Perico

¡Ya oiste!

-Hito

¡Lo oí Señor!

-R Perico

¿Qué harias en mi lugar

-Hito

Despedir al rey Gaspar

y ahorcar al vil traidor

-R Perico

¡¡Me dessespera pensar
que Gaspar va al comedor
y mi esposa le va dar
lo mejor de lo mejor!!

-Hito

Más valiera ¡Vive Dios!....

-R Perico

Que fuera para los dos.
¡Estoy que rabio! ¿Que hacer?
¿Por dejarles sin comer?

-Hito

¡Una idea!

-R Perico

¿Cual?

-Hito

Pasar
por es-otro corredor (indica puerta derecha)
y asi antes que ellos llegar

-R Perico

¿Llegar donde?

-Hito

Al comedor

y alli vos y yo tirar
de un estremo del mantel
y asi romper y quebrar
cuanto haya encima de él!.

R Perico (riendo)

Se derramará la sopa

-Hito (Riendo)

Y l s viandas y el licor (Hito sale puerta derecha)

-R Perico

¡¡ No va á quedar ni una copa
ni un plato en el comedor !! (suelta una carcajada y sale corriendo en pos de Hito)(Pausa)

(se oye un gran ruido de vajilla que se rompe volviendo despues á escena el rey Perico y el principe Hito muertos de risa como dos colegiales que han hecho una travesura)

-R Perico

¡ Oh que risa!

-Hito

¡Va ha ser comico
ese festin de Gaspar!

-Rey Perico

No digas va á resultar
peor que el festin histórico
llamado de Baltasar!

(se sientan en el fondo de-lante de la chimenea)

ØØØØØØØØØØØØØØØØØØØØØØØØØØØØØ

Esca 6a.

Dichos, Reina Mari-Castaña, Rey Gaspar Ministro Poltrañas, general Benito, princesa Cirila y comparsa de cortesanos.

(La reina entra corriendo seguida del rey Gaspar y ministro Poltrañas no deteniendose hasta llegar al proscenio. Los demás personajes irán llegando por grupos situandose en el fondo de la escena llenos de pánico entre el biombo y el foro, sin ver al rey Preico y al principe Hito que seguirán calentandose)

-Reina

¡ Socorrooo!

-Gaspar

¡Por Dios,calmad

los nervios!

-Reina (desmayandose en brazos de Gaspar)

¡Socorro!

-Gaspar (que casi no puede sostenerla)

Dad

á vuestro cuerpo sosten. (consigue que Castaña guarde el equilibrio y se aparta de ella)

-Reina (tambaleandose)

¿Pero quien me asiste quien ?

¡Socorro! (se desploma en brazos de Poltrañas)

-Poltrañas (no sabiendo que hacer de ella)

¡Hum! fuese moza

menos mal;¡Pero es tan fea!

-Reina

¡El mundo se tambalea;

todo cae y se destroza! (levantando las manos y los ojos al cielo)

¡Dios nos coja comfesados! (viendo al

(viendo al Rey y á Hito)
(furiosa)

¡¿ Como estais aqui sentados?!

! El comedor está en ruinas !

¡ No hay plato que no esté roto !

R. Perico (incorporandose)(afectando estrañeza)

¿Que?

-Hito (tambien se levanta afectando estrañeza)

-Reina

¡¿No oiste el terremoto?!

!Perico me desatinas!

-Rey

¡¿ Pero Castaña?!

-Hito

¡¿Que ha sido?!

-Reina

¡No sé cómo ha sucedido!

¡¡Todo el servicio está roto !!

Uno á uno los criados

por mi han sido interrogados.

Y no han sabido esplicar
suceso tan singular
pues todos me han hecho asi (encojiendose de hombros)
pensando seguramente;
"Y que me cuentas á mi."

-- Perico

Y á mi que me cuentas,¿di?!

-Reina

Pues que no cabe en mi mente
que la mesa de comer
el mal sufra de San Vito!...

-R Perico(conteniendo la risa)

No caigo en que pueda ser
¿Y tu que nos dices Hito?

-Hito (que se esfuerza tambien en contener la risa)

Yo sospecho ,Majestad,
que la causa del suceso
será la eléctricidad

-Reina

¡¿Y que tiene que ver eso;

si aqui nadie la fabrica?!

-Rey

!Oh mujer, esto no implica!

!Ella está donde hay progreso;

y el rey de Jauja Gaspar

que el progreso representa

bien nos la pudo llevar!

-Reina

Si que es verdad; Bien mirado

debe estar eléctrizado. (mirandole con recelo)

-P Perico

LLegó como una tormenta

rasgando al aterrizar

todas las nubes del cielo.

-Gaspar (aparte)

!Casi estoy por sospechar

que aqui me toman el pelo! ...

-Princesa (á general Benito en el fondo)

¿Y tu que piensas Benito?

¿Cuales son tus opiniones?

-Benito

Princesa , yo solo admito
cañones y más cañones.

Reina (al R.Perico)

¿Dime que vamos á hacer?
¡Nos quedamos sin comer!....

-R Perico

Hija mia, te diré;
nos bastará un dentempié,
mientras recorren la villa
en busca de otra vajilla
ya que la nuestra está rota

-Reina

Platos de postre si quedan

-R Perico

Pues que sirvan lo que puedan

- Reina

Haré servir la compota.

(Vase Reina por el foro)

ooooooooooooooooooooooooooooooooo

Esc^a 7^a.

Dichos menos Reina

Gaspar (aparte)

El tuno me está observando;

parece maliciosillo;

es un mátalas callando.

-E Perico (aparte)

Como mira!..... Vaya un pillo!

-Gaspar (aparte)

Mi esperanza se disipa.... (sacandose una petaca de oro)

Voy á ofrecerle un pitillo (aparte)

(se acerca al rey)

(alto)

¿Fumais?

-E Perico

Fumamos en pipa.

-Gaspar(un poco corrido y guardando la petaca)(aparte)

Lo dicho;Se está mofando (alto)

En pipa es mucho fumar

~~(altrañas (que ha quedado en segundo termino)(aparte)~~

~~¡que oigo! Voy en pensar~~

-Hito (aparte)

No ve que se está burlando

-R Perico

Permitidme rey Gaspar;
me refiero á la comida
nos la vamos á fumar

-Poltrañas(que ha quedado en segundo término)(aparte)

Que oigo;doy en pensar
que es una mala partida
que me ha querido jugar.

-Gaspar

Sois gracioso (aparte) Me la pega

- R Perico (aparte)

Me parece que se escama (alto)
Una intriga palaciega
puede ser causa de un drama

- Gaspar

No entiendo.....

- Hito (aparte)

Le dá el camelo

-R Perico

Digo eso porque si

-Gaspar

ó es que sospecha de mi

ó mucho tiene de lelo.

-Poltrañas (aparte)(muy impaciente)

!¿Cómo me lo compondré?!

!Y Benito no me vé
por más señas que le hago! El

(mientras el dialago de Perico y Gaspar no cesará un momento de hacer señas y guiños y visages al geral Benito)

-R Perico

Suerte habrá de la compota
para salir del apuro

-Gaspar

No, no importa....Os lo aseguro....

-Poltrañas (cansado de hacer señas) (aparte)

!Y Benito no lo nota!

!-R Perico

No digais un poco duro
es quedarnos sin comer

-Gaspar

¡Bah, que le vamos á hacer! ....(aparte)

Este asunto ya me empacha

Hito (aparte)

Y Benito no despabila ..

Quisiera con ella hablar

-Peltreñas (inquieto)(aparte)

El rey sospecha de mi...

¡Me da miradas furiosas!

-Gaspar (al rey Perico)

Por Dios no os pongais así

-R Perico

¡Es que pasan unas cosas! .. .

-Gaspar

Cosas que dicho "inter nos"

son un paso de comedia...

-R Perico

El paso que decis vos

puede acabar en tragedia.!

-Gaspar (amoscado)

¿Eso ~~xxxxx~~ por mi lo decis?

-R Perico

¡Dios me libre!Nadie puede
dudar que en vuestro pais
nunca tal cosa sucede.

-Poltrañas(que consigue atraer á Benito le dice aparte)

¿Peligramos!...

-Hito (á Princesa)

¡Ya era hora
Oh Cirila encantadora!

-R Perico

No os adulo, rey Gaspar
pero no puede pasar
en Jauja vuestra nación=
una cosa parecida.
Allí debe ser la vida
como una exalación.
Con tanta eléctricidad
progreso y actividad
no hay posible dilación;
¡Eso cae por su peso! (fingiendo entusiasmo)
¡oh, habladme del progreso!

-Gaspar (aparte)

Que le digo yo á ese tonto

¡Oh! me voy á divertir. (alto)

Solo os tengo que decir

Que alli todo se hace pronto

corriendo, á escape y volando

Siempre del dinero en pos!.. .

-P. Perico (aparte por Hito y Princesa)

¡Carambitas!aquellos dos!

¡No se estan aprovechando! (alto á Gaspar)

¡Decid, Decid....... (ála Corte que se acercará al proscenio con escepción de Hito y Princesa que forman grupo aparte en lugar visible)

¡Eh, chiton!

¡noble y gentil concurrencia!

-Gaspar (aparte)

Si tendrá la pretención

de que dé una conferencia

-Perico (aparte)

No se callan, que atrevidos!

¡No están poco entretenidos (tose para llamar la atención de Hito y Princesa)

(moviendo la cabeza)

¡Me he metido en un Belen!

-Gaspar * (aparte)

Yo no sé lo que él intenta
conjuremos la tormenta: (alto)
Pues bien;amigo querido:
Jauja es pais divertido:
alli se come y se bebe
con suma comodidad;
todo se agita y se mueve
con tanta facilidad
que apenas si se trabaja.
Por mar y tierra se viaja
con presteza abrumadora;
va eltren sin locomotora
y van sin caballerias
los coches y los tranvias.

- Perico (aparte)

¡Con el cuento del progreso
me toma por un camueso!

-Gaspar

Y van por dentro del mar

igual que peces las naves.....

-Perico (aparte)

"¡Ya verás en cuanto acabes!"
como la vas á pagar!"

-Gaspar

Y en fin se suele guisar
sin carbon en las cocinas

-Perico (aparte)

¡Vas á ver! (alto) Decidme ¿Como
se esplotan allí las minas?!

-Gaspar (corrido)

¡¿ Las minas?!

-Perico (irónico)

Si, las de plomo

-Gaspar (aparte)

¡Atiza! ¡No hay que dudar;
¡La alianza ya está rota!

-Perico (aparte)

¡No sabe que contestar! (pugna por contener la risa)

oooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Escª8-.

Dichos y Reina Mari-Castaña

seguida de cuatro criados con bandeja

y platos de compota que serviran.

-Reina

¡Ah Señores! ...... Perdonar ......

Van á servir la compota

-Poltrañas (á Benito mientras sirven los criados á los reyes (principes y demás)

El pueblo es como un barril

de polvora que al fin estálla

-Benito

No me hables de esa canalla!

-Poltrañas

¡¿Canalla el poder civil?!

-Benito

Con tus lios y razones

fomentas la burocracia

y aquí no hay más autocracia

que la ley de los cañones!

-Poltrañas

¡La violencia no es la ley!

-Benito

¡Lo veremos!

-Poltrañas

¡Oh que horror!

te levantas contra el rey

¡Para ser emperador!

-Benito

¿Y si así fuera tendría

nada de particular?

-Poltrañas

Benito, yo me opondría.

-Benito

Con todo, no has de ignorar

que oficiales y sargentos

te echarían por la borda.. ..

-Poltrañas (pateando)

¡¿ Oh que perversos intentos ?!

¡¿No hice yo la vista gorda

en tus compras de armamentos ?!

¡Y así lo pagas, así!

-Benito (con mucha frescura)

Y que me cuentas á mi

Por ventura yo no ví

que en mil formas y maneras

consigues hacer votár

el pago de carreteras

que nadie ha visto empezar ?!

-Poltrañas

Calla, calla; se patriota.

Piensa que el pais vecino......

-Benito

De él se me importa un comino

-Poltrañas

Vamos á la bancarrota

pues la vecina nación

de Mandoña, ya sin rey

con razon ó sin razón

nos impondrá dura ley

-Benito

¡Y ca!

-Poltrañas

Se que solo espera
que pasemos á los ranos
para pasar la frontera.

-Benito

¡Y ca! ¡Son republicanos!

-Poltrañas

¡¿Y eso que tiene que ver?!
¡Son latinos y dan que hacer!
Les temo de todas veras.

-Benito

En tu temor no persistas

-Poltrañas

Son unos vivos

-Benito

No insistas
pues como son muy troneras
están.... por otras conquistas

-Poltrañas (riendo á carcajadas)

No está mal la chirigota!

-Benito

¡Nada nada pasará!

(El rey de Jauja Gaspar atraviesa la escena por el proscenio con dos platos de compota y se dirije al grupo formado por Hito y la princesa.)

-Poltr as (indica á Gaspar)

Si que pasa: mira allá.

-Benito

¡El rey de Jauja! ¿Dova con dos platos de compota?

-Gaspar(en medio del proscenio á si mismo)

Gaspar por lo que ye veo

del rey la amistad perdiste. ..

Si a la hija galanteo

quiza el padre reconquiste ! (va hacia la Princesa)

-Princesa (ver Gaspar)

¡El! -

-Hito.

Al verle se sulfura

todo el furor de mi raza!

-Princesa

¡Calla, por Dios ten cordura!
Que si él me dá confitura
yo le daré calabaza!

(Hito vase al lado del rey Perico dando miradas furiosas y recelosas á Gaspar)

-Gaspar

Princesita

-Princesa (ceremoniosamente)

Majestad .....

-Gaspar

Graciosisima beldad!;
Es grande vuestra dulzura
y aunque bastante teneis
por Dios no me rehuseis
un plato de confitura.

-Princesa (que acepta)

Oh señor sois complaciente (aparte)
Pero sus modales finos
resultan de dependiente
de ultramarinos.

-Gaspar

Vuestras gracias peregrinas
son cual la rosa ¡divinas!

-Princesa (riendo)

Me adulais con mucho arte
¡¿Yo?! una rosa ?! (aparte) He de probarte
que tengo espinas.

!-Gaspar

Princesa gentil y la rosa .. ...

(inmediatamente despues de haber tomado varias cucharaditas de compota y dando á comprender que desea besarle la mano)

Vuestra mano primorosa. ..
Permitidme....por favor....
Mi dicha será completa!

-Princesa

¿Me pedis tal vez Señor
la servilleta?

-Gaspar (corrido y aparte)

¿Quiso burlarse con ello? (alto y con enfasis)
"¡Es de angel vuestro cabello!" (aparte)
Voy á ver si me rechaza

-Princesa (riendose)

¡Cabello de angel! (aparte) ¡Acibar!

¡¡Veo que os gusta en almibar

la calabaza!!

Rey Perico (comiendo compota
dice á Mari-Casta-
ña)

Confieso Mari-Castaña

que siempre crei entu[illegible]a

pero he quedado admirado

de lo bien que te ha quedado

la compota que está rica;

esplica, mujer esplica

¿cómo te lo has arreglado?

-Reina

¡Ah! tomando mis medidas

-Rey Perico

Pero dime, tengo ganas

de saber si las manzanas

estaban ó no podridas

Reina

Pues tu verás como ha sido

quité todo lo podrido

que habia en cada manzana
y solo la parte sana
aprovechando, se esplica
que te resulte tan rica.

-Benito (á Poltrafas)

Oiste, ¡voto al infierno!
La cosa se está enredando.
Esta mujer le está dando
un programa de gobierno.

-P. Perico

¡Caracoles, no está mal
tu sistema es colosal
te lo digo muy en serio
para hacer un ministerio
ante todo quitaré
todo ministro averiado
y pronto tendré formado
un buen gobierno! ... .

-Poltrafas (llamando á Benito)

¡He, he!

!Peligramos!, si ese bruto

piensa que es rey absoluto!

-D. Perico

¿Y como lo hiciste?

-Reina

Usé

simplemente de un cuchillo

-Perico

Yo tambien lo usaré

-Poltrañas (alarmadisimo)

¡Horror! y es cual el pillo.

-Benito

Yo te veo en el banquillo

con la faz livida y muerta

-Poltrañas

No prosigas me hago cargo (aparte)

~~¡xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~

!Oh que angustia, yo me largo! ....(á Benito)

¡Abur yo tomo la puerta! (huye escapado)

-D. Perico (á Mari Castaña, riendo)

Tu sistema da su fruto

pero ya le cogeré!

-Benito

¡Y como se rie el ingrato !

¡Mil rayos! ¿Peligraré?

- P Hito

¡Oh me atormentan los celos!

¡Aun le está hablando!

(Viendo que el rey de Jauja se aparta despues de saludar ceremoniosamente á la Princesa)

¡Cielos!

¡Gracias á Dios que se va!

-R Gaspar (aparte)

Pierdo el tiempo y la paciencia!

el tiempo es oro, razón

por la cual será cuestión

de hacerle una reverencia

y volar á mi nacion.

-R Gaspar

¡Rey Perico!..¡Augusta dama!

-R Perico

¡Rey Gaspar!...

-Reina

¡Mucho me honrais!

-D. Gaspar

Un grave asunto reclama
mi regreso. . ...

-D. Perico

¡¿ Cómo , os vais?!

-D. Gaspar

Es preciso . . . .

-Reina

Lo lamento
pues he mandado comprar
nueva vajilla . . .

- D. Gaspar

Lo xxxxx, siento
más no puedo demorar
mi partida. . . . .

-D. Perico (aparte)

¡Que se vaya! (alto)
No os marchéis! . . . . .

- Reina

¡Por Dios quedaros! (aparte)
¡Que se marche!.....

-R Gaspar

Sentiria molestaros...:

-P Perico(á Reina)

¡Se quede!...

-Reina

Es capaz....¡Malhaya
su frio temperamento!....

-R Gaspar

He de marcharme enseguida

-P Perico

Demorad vuestra partida.
Habladnos de algun invento.
Vuestro pais nos asombra
con su progreso triunfal.

- R Gaspar (aparte)

¡Uf! yo á ese mala sombra
le doy un vuelco mortal!. (Alto)
Pues bien amigo querido:
Jauja, ès pais divertido;

allí se come y se bebe
y apenas no se trabaja,
todo se hace y se mueve,
cose y descose, se raja,
se une, se corta se riega,
se seca, se pega y despega;
allí se siembra y se siega,
se sube, se baja, se escribe,
se habla y se oye, se manda y recibe
se lavan los platos, se plancha, se guisa....

(La corte que ha ido rodeando al rey de Jauja, con admiración creciente menos Hito y Princesa que seguiran hablando)

-Reina

¿Y eso quien lo mueve?!

-R Gaspar

La eléctricidad

-Todos

¡¡¡ Aaaahhh !!!

-R Gadpar

El pais de Jauja para ir aprisa

aceras movibles no ha mucho inventó

Todos

¡¡¡ Oooohhh !!!

-R Gaspar

Para los viajes usa el monoplano;

conqué beso á todos Vstedes la mano

Adios y hasta pronto!
(aparte)

No voy á volver.

(Se dirije á la galeria y hace mutis despues de una profunda reverencia)
(A poco se oye la trepidación de un motor y vese crusar el aeroplano del rey de Juaja)

- Todos

¡¡ Viva el rey de Jauja !!

¡¡Vivaaa!!

-I. Perico

¡Hasta más ver!

(á la Reina dirijiendose con ella á proscenio mientras la corte sigue despidiendo al rey de Jauja)

¡Por fin se ha marchado!

-Reina

¡Ya lo deseaba!

-Hito

¡Princesita mía yo no tengo celos!

¡Ya se fué!

-Princesa

¡¿Me quieres?!

-Hito

¡Te adoro!

-R Perico (á la Reina)

¡Oh cielos!

¡Mira como siguen pelando la pava!

¡Nodebo ni quiero consentir tal cosa!

¡Eso me disgusta! (dando una patada al suelo)

¡Y aun se acabó!

-Reina

¡¿No ves que se encuentran en la edad dichosa!

¡Y hacen lo mismito que hicimos tu y yo!

-R. Perico (enfadado)

¡Bueno bueno bueno! Oh que gran fastidio

me causan las cosas que trae el Estado!

Reina

¡Cal ate!

-B Perico

¿Si ...ó?

-Reina

Mandando á presidio

á todo ministro que te haya engañado!

0000000000000000000000000000000

Esc 9-

Dichos y Poltrañas

-Poltrañas (entrando azorado causando el asombro gral)

¡ Señor! ¡señor! ahi está

de Mandoña una embajada (aparte)

Quiza esto me salvará!

-Hito (á Princesa)

¡¿Dijo de Mandoña?!

B Perico (furioso)

¡Bah,

vete bah! ....!Diles que nada

quiero yo con tal nación!

¡Republicanos!

-Reina

Perico;

cordura; ponte en razon

-Rey

¡Nada, nada!!

-Poltrañas (medroso)

Os notifico

Majestad.....

-Rey

¡ Basta Poltrañas!

¡Ya nunca jamás me engañas!

¡Nada quiero te repito (desnudando la espada)

¡A las armas tu Benito

ponlo todo en pié de guerra

-Benito

Soy de vuestras opiniones

cañones y más cañones

harán grande nuestra tierra!...(mutis lleno de entusiasmo toer

dos los caballeros le siguen desnudando sus espadas)

-Poltrañas

Es qué.....

-Rey

¡Silencio!

-Hito

Señor;

Dejad que hable......

-Princesa

Papá

que se esplique.... .

-Poltrañas

Por favor

-Reina

¡ Dios mio! que pasará

¡Poltrañas (postrandose)

¡Concededme vuestra gracia!

-Rey

~~Ponte en pié y hazles entrar~~

-Poltrañas (aparte haciendo mutis)

La suerte me va á ayudar;
aun tengo diplomacia!

-Hito (á Princesa)

¡¿A que vendrán mis paisanos?!
La cosa á intrigarme empieza.....

-Princesa (alarmada)

Si pedirán tu cabeza;
¡Como son republicanos!

-Hito

¡Calmate por Dios Cirila!

-Rey (furioso)

¡¡Les mandaré á los infiernos!!

-Reina

¡Oh que miedo!! Me horripila! (aparte á las damas)
¡Vamos todas á escondernos!
¡Ven Cirila!

-Princesa

Voy mamá (hacen mutis atropelladamente Reina y damas)

-Rey

Quedaste Hito

-Princesa (suplicando)

Papá

-Hito

Nada digas; ten cuidado.

-Princesa

Elcaso es bastante serio
esplica al rey tu pasado.

-Hito

El instante no ha llegado
quiero guardar el misterio

-Princesa

Escondete en este caso:
no te amenace la muerte.

-Hito (con firmesa de modo que lo oiga el rey)

¡Yo seguiré paso á paso
mi buena ó mi mala suerte!
¡Al rey le tengo jurada
mi lealtad no desmentida
y defenderé su vida
con la punta de mi espada!

-Rey

¡Oh, gracias Hito, ya sé

que tengo en ti un buen soldado!

Vete hija mia, porque

si Poltrañas ha tramado

algun conplot, por mi fé

tambien me defenderé

estando Hito á mi lado!

-Princesa (haciendo mutis temblando)

¡Adios Hito, tén cuidado!

Ay Dios lo que temblaré!

Vase

oooooooooooooooooooooooooooooooo

Escª 10 ª.

Dichos Poltrañas y tres Caballeros de Mandoña.

-Poltrañas

Señor, á vuestras plantas se posternan

estos tres grandes hombres de Mandoña.

-Rey

¡Bien venidos! (aparte

¡Los tres no tienen traza

de llevar ni en la cama el gorro frigio!

-Caballero 1°

¡Señor!

-Caballero 2°

¡Señor!

-Caballero 3°

¡Señor!

-Rey (impaciente)

Van tres

-Caballero 1°

Tres somos

y venimos......

-Caballero 2°

venimos....

-Rey (aparte)

Muy pesados

sin duda......

-Caballero 1°

¡Jem!

-Caballero 2°

¡Jem!

-Caballero 3°

¡Cen!

-Tito (al rey aparte)

¡Acatarrados

vienen!....

-Rey (aparte á Tito)

¡Mira que hay cada carantoña

en el país republicano de Mandoña!

-Caballero 1°

Señor besamos tus manos

-Rey (dando á besar las dos manos)

¡Oh no son republicanos!

-Poltrelas

¡Señor, nos han comunicado

los tres, muy grata alegría;

En Mandoña han proclamado

otra vez la monarquía!

y yo que siempre ostenté

mi afecto por la Corona

á los tres acompañé.. (aparte)

¡No hay más el rey me perdona.

y si me ayuda un poquito

la suerte, de él obtendré
el favor que explota Hito;
y en fin que me vengaré!

-Rey

Señores os felicito

-Caballero 1°

¡Oh gracias (aparte)

!Yo le impresiono!

-Hito (aparte)

A ver como acaba esto....

-Rey (aparte)

Ya sé á que vienen... apuesto
que me ofrecen aquel trono!

-Caballero 1°

Pues Señor, el caso es
que el rey D. Pedro abdicó

-Rey

Yo entiendo que fué al revés
el pueblo le destronó

-Caballero 1°

Eso sucedió despues

y sin que nadie lo esplique
con él desapareció
su nieto el principe Enrique.
Subió al trono D. Fadrique
el cual, por si poco fuera
la pasión que al trono tuvo
de mal en peor anduvo
y acabó siendo un tronera. . ....
Gastó su fortuna entera
y al Estado empeñó;
Un ministro le ayudó
más este tan vivo ha sido
que si el rey se ha empobrecido
tanto él se enriqueció
que pudo formar partido
con lo cual ha conseguido
destronar á D. Fadrique.

—Poltrañas (aparte)

¡Con su indigesta oratoria
está contando mi historia!
¡Me alarma tanto palique!

-Rey (aparte y sonriendo)

¡Este á Peltrañas le dá
casi que un tiron de orejas. (alto)
Dejaos de cosas viejas
id al grano.....

-Caballero 1°

Majestad....

-Rey (aparte)

¡Ahora me ofrecex el trono!....

-Caballero 1°

Ante tan grande anarquía
mi nación llena de encono
proclamó la monarquía

-Rey (aparte)

Que acepte yo bien diría
peros aguardo á que se explique

-Caballero 1°

Y sabiendo mi nación
que bajo tu protección
se oculta el principe Enrique

- Rey (aparte)

¡Adios dorada ilusión! (alto)

¡¿El principe Enrique aquí?!

¡Quien lo sepa que lo indique!....

Poltrañas

Yo nunca tal cosa ~~xx~~ oí.

-Hito

¡ Yo soy el principe Enrique !

-Rey (asombrado)

¡¿ TU ?!

-Poltrañas y los tres Caballeros

¡¿ Vos ?!

-Poltrañas (aparte)

Perdí la partida ~~(xxtxx)x~~

Todo se me pone negro (alto

¡Oh Señor cuanto me alegro! (aparte)

Mi ambicion no está perdida

que así él se marchará

- Caballero 1º

¡Rey Perico te rogamos.....

-Caballero 2º

No tengas celos.....

-Caballero 1º

Si gritamos....

-Los tres caballeros (desnudando las espadas).

¡¡¡ Viva nuestra Majestad !!!

-oooooooooooooooooooooooooooo-

Esc.ª 11.ª

Dichos, Benito soldados y cortesanos.

(Entran atropelladamente varios soldados empujados por el general Benito y de as cortesanos que se quedaran prudentemente en la galeria)

-Benito (sin entrar en el salon)

¡A ellos! ¡A ellos!

-Rey (que se coloca entre los caballeros y los soldados)

¡¿Qué haceis?!

(Los soldados abre calla colocandose en fila á uno y otro lado de escena)

-Poltronas (aparte)

Aqui pasa un cataclismo!

-Benito (avanzando con gallardia)

¡Pronto á morir me teneis!......

-Rey

¡Ah siempre pasa lo mismo
cuando sucede algo grave
entonces ya el mundo sabe
que nunca comparecéis!

-Benito (confuso)

Que os destronaban creí....
psrdon...

-Rey

Ya que estais aquí
no permito que os marcheis.

-Benito

¡Alto ahi gente bisoña!
¡Manda el rey!

-Rey

Que gritéis quiero
¡Honor á Enrique primero
Rey eléoto de Nardoña !

-Todos

!¡ Viva!!! (Salen á escena la
Reina Princesa y

damas)

-Rey (á Mito)

Deseo que tu pujanza

sea constante y prolija

-Mito (tomando de la mano á la Princesa)

Lo seré con nuestra alianza....
(entrega un anillo á la Princesa)

-Princesa

¿Puedo aceptarlo?

-Reina

¡Mi hija!

y por Dios que os digo á todas

que el menú de tales bodas

será suntuoso y rico (aparte al rey)

¡Te relamerás Perico!

-Rey

El trono no me ha tocado

de la vecina nación

pero en fin, algo he ganado

con esa aproximación! (indica al Príncipe y á la Prince

sa que formarán un grupo muy amartelados)

Conque en parte esposa mia
nos tocó la loteria.

!Princesa

Papá! Mamá! (les dá un abrazo).

-Tito

Majestades! . . .

-Reina

¡Oh cuantas felicidades! . . .

Más no me pude lucir
con el banquete. . . . . .

-Rey

Ya has hecho
y mucho con la compota
y que tomé buena nota
no creas, me va á servir
Pues sacando lo podrido
un buen plato me has servido!

(dirijiendose al publico)

Del de Jauja me libré

(á Poltra as)

Y á ti, ya te apuñaré,
si todos estos Señores
no aplauden á los actores.

Fin Telón.




LIBROS
PORTER
BARCELONA